

MUJERES PÚBLICAS

mujerespublicas@gmail.com

www.mujerespublicas.com.ar

Acciones / Proyectos / Exposiciones

2017

Monument to revolution. Documento oral colectivo, Atenas, Grecia. Convocantes: Angela Dimitrakaki, Antonia Majaca Efemerides II. Centro Cultural Borges, Buenos Aires. Curaduría: Pelusa Borthwick

2016

Feminism in politics! Pratt Manhattan Gallery, Nueva York, USA. Curaduría: Olga Kopenkina

Fragmentos de un hacer feminista. Museo Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina. Curaduría: Mujeres Públicas y Claudia Aguilera

Mitominas, 30 años después. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Curaduría: María Laura Rosa

2015

Bandera resistencia, instalación. Casa de las Culturas, Resistencia, Argentina.

Lee mis labios. Teorética arte + pensamiento, San José, Costa Rica. Curaduría: Miguel López

2014

Cuerpo y Poder. Pasaje Fuencarral, Madrid, España.

Really useful knowledge. Galerija Nova, Zagreb, Croacia. Curaduría: WHW (What, How and for Whom).

Rainbow in the dark. SALT Galata, Estambul, Turquía. Curaduría: Sebastian Cichocki, Galit Eliat en cooperación con SALT.

Un saber realmente útil. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España. Curaduría: WHW (What, How and for Whom).

Acción urgente. Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Cecilia Rabossi y Rodrigo Alonso.

2013

Recuperar la memoria. Experiencias feministas desde el arte: Argentina/España. Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Juan Vicente Aliaga y María Laura Rosa.

En la Plaza. En la Casa. En la Cama –Ensayo para una cartografía feminista–, acción gráfica, visita guiada, performance colectiva, 4 de mayo, Buenos Aires.

Derecho a decidir, aborto legal en la ciudad de México: un modelo para la región. Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.

2012

Mundo Hogar. Centro Cultural Francisco Paco Urondo; Casa Thays; Casona de los Olivera, Centro de Exposiciones de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Laura Romano.

Público/Privado. La Casona de los Olivera, Centro de Exposiciones de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Laura Romano.

Oncena Bienal de La Habana. Prácticas artísticas e imaginarios sociales, La Habana, Cuba.

2011

Dios Manda, acción gráfica/afiche, Buenos Aires.

2010

Revolución, acción gráfica/afiche, Buenos Aires.

¿Usted sabe que es la lesbofobia?, acción gráfica/globos de diálogo, Buenos Aires.

Mujeres 1810/2010. Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Valeria González.

Nosotras estábamos ahí. Mujeres en la acción colectiva. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Archivo general de la memoria, ex ESMA. Buenos Aires.

2009

Afiche escudo, acción gráfica/afiche, Buenos Aires.

Cuando lo personal es político. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: María Laura Rosa.

De la disco a la manifestación/prácticas e imaginarios queer. Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Rodrigo Alonso.

2008

Elige tu propia desventura. Acción gráfica formato libro.

Mujeres Públicas Muestra Todo. Arcimboldo Galería de arte, Buenos Aires, Argentina y XXIII Encuentro Nacional de Mujeres, Neuquén, Argentina.

Exposición/documentación fotográfica. European Cultural Festival, Foro Social Europeo, Malmö, Suecia.

2007

Pase de la teoría a la acción, acción/objeto múltiple, Buenos Aires.

Cara a Cara/Diálogos y confrontaciones fronterizas, narraciones de género, raza, migraciones y diásporas. Centro Cultural Español de Miami, Estados Unidos. Curaduría: Fefa Vila.

2006

Tétaz, objeto múltiple /acción, Buenos Aires.

Soy feliz, acción gráfica/afiche, Buenos Aires.

2005

Trabajo doméstico, acción gráfica/afiche, Buenos Aires.

Cajita de fósforos, objeto múltiple /acción, Buenos Aires.

Ni grandes, ni pensadores, acción gráfica/afiche, Buenos Aires.

2004

8 de marzo, acción gráfica/afiche, Buenos Aires.

Museo de la tortura, instalación. Encuentro "Arte en Progresión" Teatro General San Martín/ Arcimboldo Galería de Arte/Casa del Encuentro, Buenos Aires Argentina.

Estampita, objeto múltiple/acción, Buenos Aires.

Mujer colonizada, acción gráfica/afiche, Buenos Aires.

Largá el rollo, objeto múltiple/acción, Buenos Aires.

La mancha lesbiana, intervención (XIX Encuentro Nacional de Mujeres, Mendoza y XIII Marcha del Orgullo LGTTBI, Buenos Aires)

Sobrecito, objeto múltiple/acción, Buenos Aires.

2003

Proyecto heteronorma, acción gráfica/afiche y encuesta, Buenos Aires.

Esta belleza..., acción/intervención, Buenos Aires.

Trofeo de guerra, objeto múltiple/acción, Buenos Aires.

Todo con la misma aguja, acción gráfica/afiche, Buenos Aires.

Participaciones (resumen)

2017

ERRATA #14 Geopolíticas del arte contemporáneo. Fundación Gilberto Alzate Avedano, Bogotá, Colombia. En coloquio con Iconoclasistas, Galería Santa Fe, Arquitectura expandida, Colectivo de comunicaciones de Montes de María.

2015

II Coloquio sobre poéticas y políticas de archivo. Archivo queer e imaginación política/Labial. Facultad de Bellas Artes de La Plata (UNLP), Argentina.

2014

Ensayo para una cartografía feminista. I Jornadas de cartografías alternativas, ISTLYR Instituto Superior de Tiempo libre y Recreación, Buenos Aires, Argentina.

2012

Conferencia Mujeres Públicas 2003/2012 en coloquio con artistas e investigadores. Que pueden los cuerpos juntos/Micropolíticas sexoafectivas en el arte contemporáneo. Facultad de Bellas Artes de La Plata (UNLP), Argentina.

Venir al Sur, 1er Encuentro LesBiTrans Feminista de Latinoamérica y el Caribe, Asunción, Paraguay.

Entrevista abierta entre María Laura Rosa y Mujeres Públicas. Ciclo de conferencias sobre curaduría en el CIC. Centro de Investigación Cinematográfica, Buenos Aires, Argentina.

2011

Taller Herramientas para el activismo visual, pase de la teoría a la acción. Recorridos por Zonas Precarias, prácticas artísticas/activistas de mujeres en y ante lo precario, Sala Parpalló, Valencia, España.

Conferencia Mujeres Públicas: feministas en acción. Recorridos por Zonas Precarias, prácticas artísticas/activistas de mujeres en y ante lo precario, Sala Parpalló, Valencia, España.

Mesa debate en coloquio con Esther Ferrer y M. Laura Rosa. Recorridos por Zonas Precarias, prácticas artísticas/activistas de mujeres en y ante lo precario, Sala Parpalló, Valencia, España.

Facultad de Artes, Universidad de Valencia. Conferencia Arte y feminismo en Argentina en coloquio con M. Laura Rosa y Juan Vicente Aliaga.

Clase abierta El cuerpo y la palabra, arte y feminismo en Argentina en coloquio con M. Laura Rosa y Assumpta Bassas Vila. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona.

Acciones gráficas/afiches en colaboración con la Campaña nacional por el derecho al aborto legal seguro y gratuito. Recorrido por varias provincias argentinas.

Conferencia *Entre el arte político y la acción feminista: un recorrido desde la experiencia vivida.* Oficina para la igualdad de género, Universidad de La Coruña. Centro Cultural Cubo de Normal.

Conferencia *La ciudad y la política de las mujeres como campo para la acción.* II seminario sobre performance y artes de acción, Facultad de Letras, Universidad de Girona.

2010

Conferencia Arte y Feminismo en coloquio con M. Laura Rosa y Ana María Battistozzi. Jornadas de arte y género, ECUNHI, Espacio Cultural Nuestros Hijos, Fundación Madres de Plaza de Mayo, Archivo general de la memoria, ex ESMA, Curaduría: Marcelo Pelissier, Buenos Aires.

2009

Conferencia en *Subjetividades y Creatividad, Encuentro regional de acciones político culturales feministas*, organizado por Taller de Comunicación Mujer de Quito, Bogotá, Colombia.

Primer Encuentro Latinoamericano de Mujeres de Movimientos Populares, Vargas, Venezuela

Conferencia *Mujeres Públicas 2003/2009 en coloquio con Nora Aslan y Catalina Parra.* Seminario Arte y Feminismo, Expotrastiendas-Feria de Galerías de Arte, Buenos Aires.

2008

Conferencia *Inventario 1965/1975 en coloquio con Grupo de Arte Callejero, Leo Ramos y Graciela Carnevale.* Inventario 1965/1975. Archivo Graciela Carnevale, Curadora Ana Longoni, Centro Cultural Parque España, Rosario.

Conferencia en **Privilege walk/Symposium**, Lilith performance Studio, organizado por The YES Association, Malmö, Suecia.

Conferencia *Mujeres Públicas: fusion between art, feminism and action.* European Cultural Festival, Foro Social Europeo, Malmö, Suecia.

Seminario *Comunicación gráfica y acción política.* Facultad de arte de Estocolmo, Suecia.

2007

Charla debate y exposición de documentación fotográfica, afiches y objetos. *Activismo visual feminista* en Argentina.

III Encuentro Feminista Nacional de Paraguay, Encarnación, Paraguay.

Participación. El Misterio del Espacio Público, Encuentro de discusión organizado por Grupo de Arte Callejero, Buenos Aires.

2006

Charla debate junto a Johanna Gustafsson. Centro feminista Copacabana, Estocolmo, Suecia.

Conferencia *Mujeres Públicas/acciones.* Feminist Forum, Malmö, Suecia.

2004

Conferencia *Las mujeres en el arte y la transformación social* en coloquio con Silvia Palumbo y Feas del Bajo. Encuentro de arte y cooperativismo, 2das Jornadas de cultura y desarrollo social, Teatro General San Martín, Buenos Aires.